السنة ٢٦ العدد ١٣٩٨ ـ ٢٣ يناير ١٩٨٣ ـ الثمن ١٠ قروش
سمير
للبنات ـ للشباب ـ الجميع من سن ٨ ـ ٨٨
الهدية: سميرة مصممة ازياء
في هـذا العـدد
• يالها من مغامرة .. بطولة سمير وتهته وسميره
• آثار على الإطار الإضافي .. بطولة اشرف الشريف
الفائزون في مسابقة ١٠٪ تكسب
Samir No. 1398 — 23 January 1983 . 10 P.T.



اضحك معنا

مفتش التموين : ماذا تطعم دجاجك ؟.

بائع الدجاج : اطعمها قمحا .

مفتش التموين : ستدفع ٥ جنيهات غرامة لان القمح مخصص للاستهلاك البشرى .

وفى اليوم الثانى مر عليه المفتش وساله :

المفتش : ماذا تطعم دجاجك؟

البائع : اعطى كل دجاجة ٥ قروش لتشترى ما تريد .

عبد الله – شبرا



اختبر معلوماتك

● من اول من ارسل رسالة باللاسلكى عبر الاطلنطى ؟

● من اول من وضع قدمه على القمر ؟

● من اول من انشا دار سك النقود ؟

اسامة عبد الغنى محمد حسان – كسلا – السودان

الاجابة : كورت وال – نيل ارمسترنج – عمر بن عبد العزيز

هل تعلم ؟!

● ان تكاليف صاروخ عابر للقارات، تكفى لاطعام ٥ ملايين طفل يعانون من سوء التغذية فى البلاد النامية ؟

● وان تكاليف صنع دبابة ، تكفى لتجهيز ٥٢٠ فصلا دراسيا

الرقم ٧

● عجائب الدنيا سبع .

● مراحل حياة الانسان سبع .

● السلم الموسيقى سبع درجات .

● ايام الاسبوع سبعة .

● السموات سبع .

● الاراضى سبع .

● البحار سبعة .

سيد خلف محمد حسين – اسوان



قالوا

– العظمة هى ان يكون الانسان سيد نفسه

« دانيال ديفو »

– المحبة اثمن من الحياة ، والشرف اثمن من المال ، ولكن الوفاء بالوعد اثمن من الاثنين

« ادسون سنسر »

– ينبغى للمرء ان يكون صافيا فكريا ، طاهرا نفسيا ، وسليما جسديا .

« انطون تشيكوف »

اختارها : علاء عبد الله فتحى
قويسنا – المنوفية

سمير

Samir, No. 1398
23 January 1983

مجلة أسبوعية للشباب والبنات للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة :
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيسة التحرير :
چيهان فريجة

مدير التحرير :
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل

سكرتيرا التحرير :
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانيه جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحه اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم :
سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرة ١٥٠ سنت ، لبنان ١٢٥ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنت ، الاردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠ ق . سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٨٫٥ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنت ، مقديشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنت ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

أقوال مشهورة

● لو لم اكن مصريا .. لوددت أن اكون مصريا .

« مصطفى كامل »

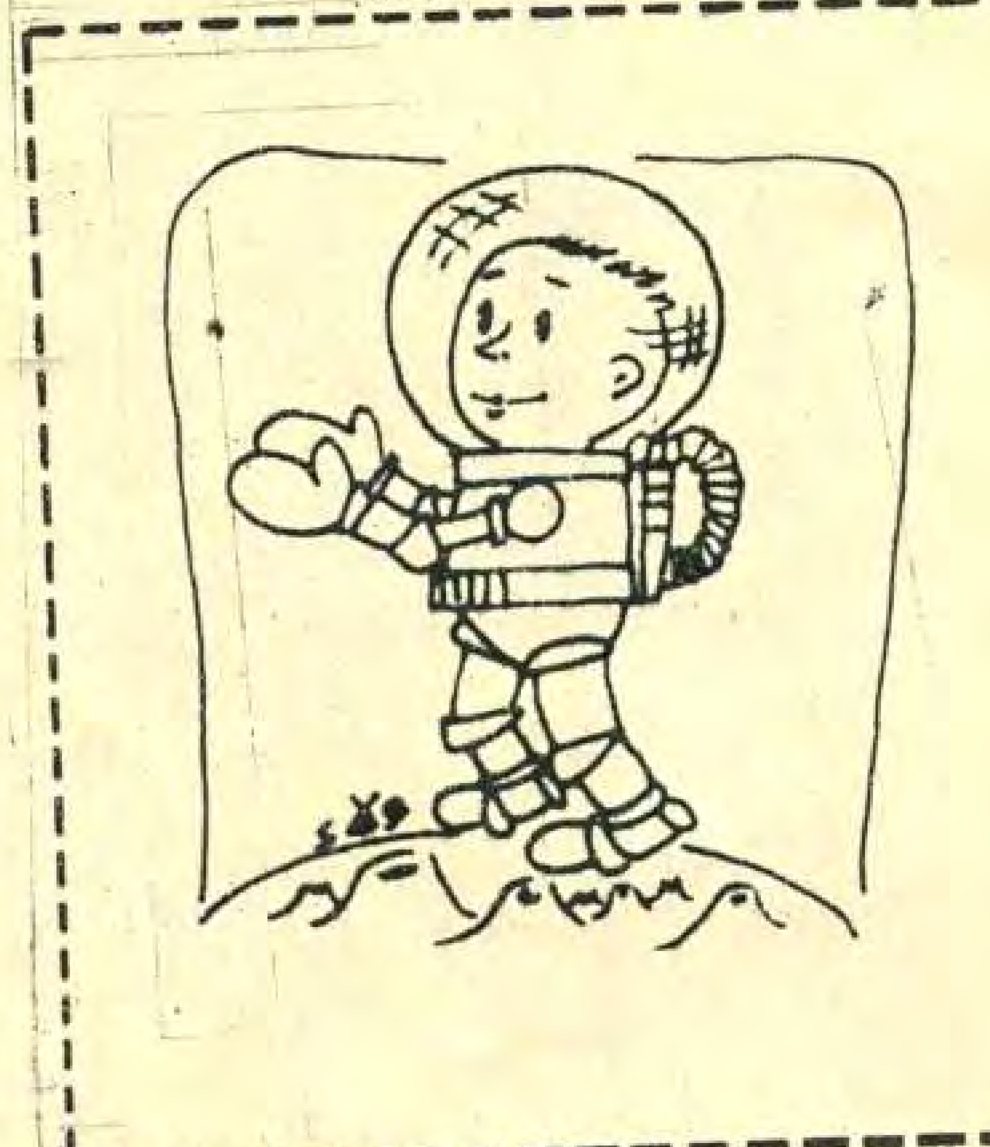
● نسالم من يسالمنا . ونعادى من يعادينا .

« جمال عبد الناصر »

● كل ما اعرف .. انني لا اعرف .

« سقراط »

اختارها الصديق : نبيل يوسف روفائيل اسوان



باحدث الوسائل يسع كل فصل ٣٠ تلميذا ؟

● وان تكاليف صنع طائرة نفاثة ، تكفى لانشاء ٤٠ الف صيدلية فى الريف ؟

عاطف حامى شحاته
بولاق الدكرور

قدرة الله فى غذاء الحشرات

كسا الله بطن نوع من الحشرات بخصلة من الشعيرات الحمراء زاهية اللون ، واحاط هذه الخصلة ، بغدة تفرز رحيقا حلوا ، وعندما تحس الحشرة بحاجتها الى الطعام ، فانها تبحث عن عش نمل ، وعندما تجده ، تستلقى على احد جانبيها ، لتظهر خصلة الشعر ، فيقبل النمل ليمتص الرحيق من بطنها ، وبعد دقائق تفقد النملة وعيها ، لان هذا الرحيق يحوى مادة مخدرة ، وعلى الفور تعتدل الحشرة ، وتلتهم ما وقع فى شركها من النمل .

نبيل سعيد على
ش خمراوية - ندا رقم ٦ شبرا

مبروك يا نبيل فوزك بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

أصحابنا




حنفى على احمد — مجدى أنور



خالد زين العابدين — سامية خليل




دميان لومرى — يوسف احمد محمد




ابراهيم اسماعيل — آمنة احمد مختار




وليد تاج — هبة جلال




محمد مرسى — غادة رسى

أولادكم أحبائى فى قلبى

وللان ، قصة بناء هرم خوفو (أول عجائب الدنيا السبع) وتاريخنا المصرى القديم بشكل عام ، يستهوى الكثير من علماء التاريخ والاثار فى العالم .. وللان ، وبلا مبالغة ، يحاولون بتركيز كبير بحث أسراره واكتشاف كنوزه حتى أصبحت هذه الابحاث والدراسات علما يدرس فى معظم جامعات العالم ويسمى : علم التاريخ المصرى (ايجبتولوجيا) .

أما ثالث أعاجيب الدنيا السبع فهى منارة الاسكندرية ، شيدها بطلميوس ملك مصر عام ٢٧٠ قبل الميلاد فى جزيرة « فاروس » الصغيرة ، وتبعد نحو ميل شمال شرقى الاسكندرية .. وذكر المؤرخون أن نفقات بناء المنارة بلغت ٨٠٠ كيس من الفضة (ما قيمته نصف مليون جنيه تقريبا) ..

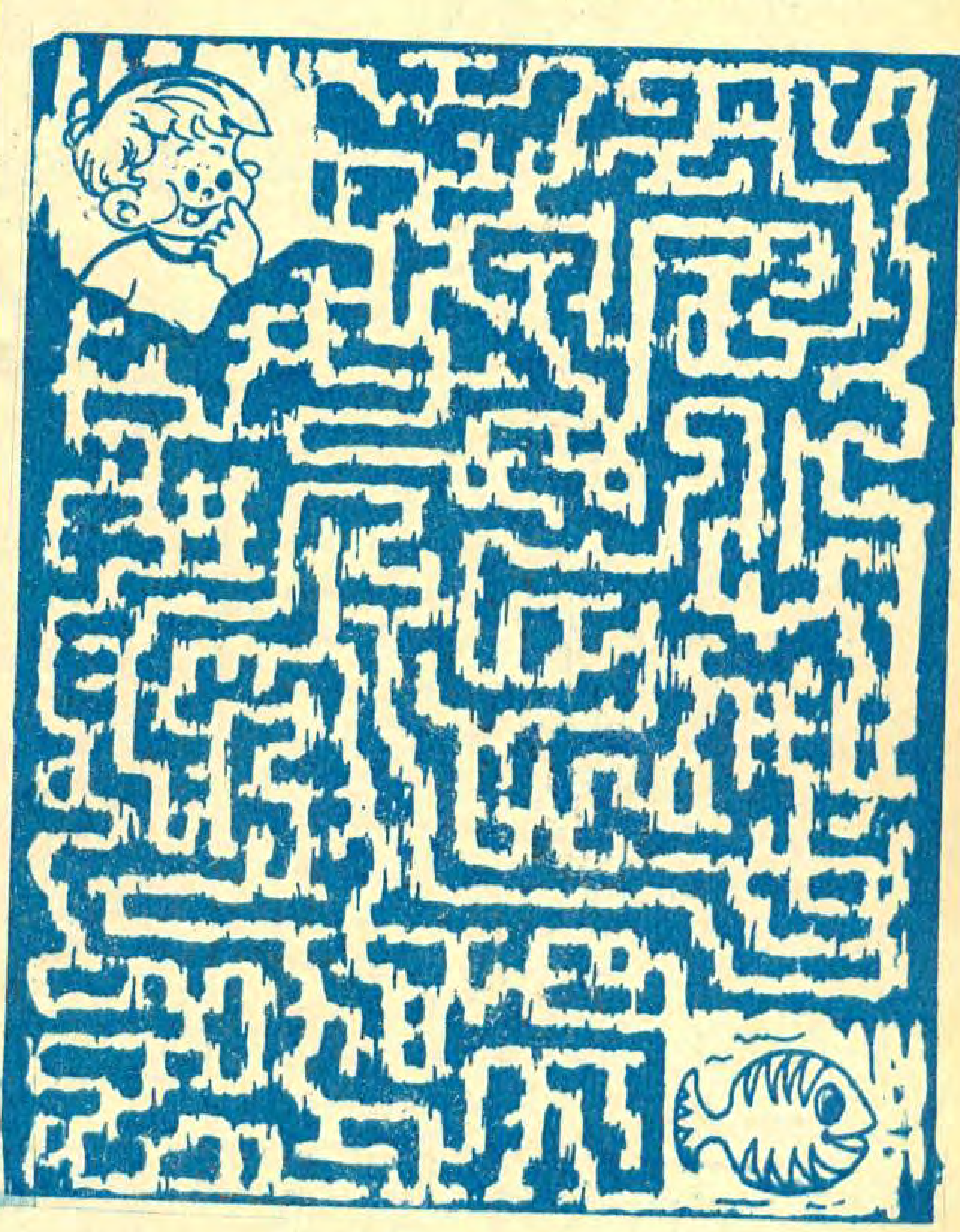
وفى عام ١١٦٥ زار الاسكندرية المؤرخ العربى « ابن الصانغ » ، وهو أحد علماء عرب الاندلس وأقام فى الاسكندرية سنتين لتحصيل العلوم والاداب ، ودراسة المنارة هندسيا ومعماريا ، وحدد ارتفاعها بنحو ١٤٠ مترا وثلاثين سنتيمترا ، وهى مكونة من ثلاث طبقات ، طول ضلع القاعدة المربعة ٤٥ خطوة .. والطبقة الوسطى على شكل مثمن طول ضلعه عشر خطوات ، والطبقة العليا مستديرة طول محيطها أربعون خطوة ، وفى أعلاها قبة مخروطية الشكل .. كما وصف « ابن الصانغ » الذوق الهندسى وجمال الشكل والفناء المربع الذى اقيمت فوقه المنارة ، يحيط بها سور يلتف حوله جسر أو رصيف يسير عليه الناس للاستمتاع بالبحر وبالمنارة ، التى دمرها بكل أسف الزلازل فى أوائل القرن ١٤ ، وبقيت آثارها ظاهرة حتى عام ٣٥٠ ميلادية .

وللان ، هذه المنارة نموذجا لكل المنارات الحديثة التى بنيت بعدها .. وللان تشيد المنارات على نفس القواعد الهندسية التى اقيمت عليها منارة الاسكندرية .. وللان يطلق اسم الجزيرة « فاروس » على كل المنائر التى أقيمت فى العالم كله .. وللان يطلق اسم « الفروسية » على علم انشاء واقامة المنائر فى هندسة العمارة .

ثقتى بلا حدود فى أن هذا الجيل الذكى الواعى ، أحفاد هؤلاء العباقرة الذى اثبت تفوقه فى المسابقة الثقافية اكثر من التسلية والترفيه ، يمكنه بناء وتشييد ما يفيد البشرية علما وفنا ومعمارا .. كل حبى .



حاول مساعدة ايمن للحصول
على هـــذه الســمكة..!







بص .. شوف!

● من خلال هذا الموسم .. ركز انتباهك جيدا .. ستجد هـــذه الرسوم تشترك فى شىء ما يربطها . ماعدا رسما واحدا .. حاول ان تعرفه ، واذا لم تستطع فانظر الحل

* * *

ـ لو أدرك النـــاس ان الدنيـا رواية ، ما تخاصموا واقاموا الدنيا واقعدوها على توافه الامور .


. . احمد امين


سمير وتهته
يالها من مغامرة!
سيناريو: إيمان عبد الله
رسوم: آمال خطاب
على فكرة يا "تهته"، صاحبي "شريف" وجّه لنا الدعوة لنقضي عنده يوم الجمعة في الهرم.
عندك مانع؟!
لا مانع على الإطلاق - موافق - وحبذا لو أنت وافقت أننا نطلع بالدراجات!
هذا الطريق أقصر ويوصلنا للمزرعة في الموعد!
لكنه ضيّق وكله منحنيات ومطبات!
وصلنا!
هيلا هوب!
- من معالم حياتي: ان الحظ خرافة، وان العمل فيها حقيقة



- ابحث عن المعرفة فالمعـــــرفة لا تبحث عن احد

اناتول فرانس



- أريج الزهور يلتصق دائما باليد التى تقدمها
من الادب الصينى

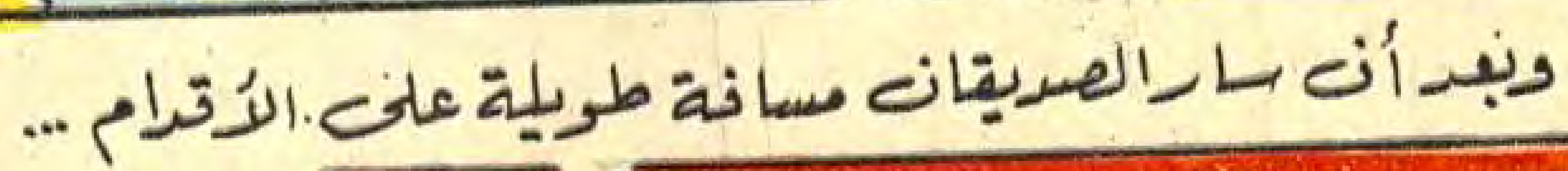


ـ دعائم ثلاث ترتكز عليها السعادة: شىء نعمله، وشىء نحبه، وشىء نرجوه.



















- أول الحكمة أن تعرف الحق، وآخر الحكمة ألا تعرف الخوف .

غاندي



- من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راضٍ عنك ، ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك .

افلاطون



- مع الزمن يكبر الواجب كلما كبر الانسان .. فلا يزال الانسان فى سعى دائب ولا يزال متطلعا الى الكمال .

وانطلق "شريف" يجرى بأقصى سرعة —

من هذا؟.. وماذا جرى؟

وبالفعل استطاع "شريف" الاتصال بالنجدة، وأيضا أتصل بكابتن "أشرف الشريف" —

يعنى حضرتك بنفسك جاى؟!

طبعا ضرورى آجى بنفسى.. مسافة الطريق أكون عندكم!

وعندما وصلت الشرطة لم تجد أى مقاومة، واعترف اللصان على زملائهما ..

يا أولاد.. أنتم قمتم بعمل بطولى!

يعنى ممكن لما نكبر نبقى زيك؟!

وأحسن منى وتسبقونى!

يالها من مغامرة لم تكن على البال!

والحقيقة الفضل كله للكلبين ولوجود الصفارة معنا!

وأنا برضه وجودى معك طمنك!

طبعا.. وجودك هو أهم شئ فى الدنيا!

شرح هدية العدد: سميرة مصممة أزياء

صديقتى الغالية .. صديقى العزيز ..

اقدم لك اليوم الهدية الثانية من سلسلة — هدايا سمير » التى تعتمد على مجهودك الخاص، وذوقك الرفيع، ودقتك فى التنفيذ، وكل المطلوب منك هو اتباع هذه الخطوات

١ — قص حول الاشكال من ١ — ٩

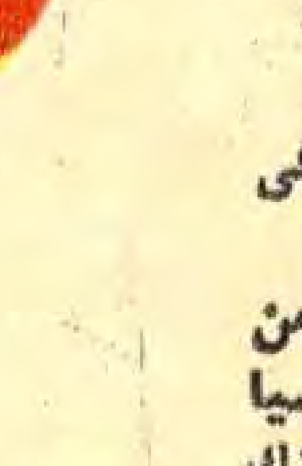
٢ — اثقب عند الدوائر البيضاء .

٣ — لتصنيع الساقين ثبت الجزءين « ٥ ، ٣ » و « ٤ ، ٢ » بالدبوس فى الجسم .

؟ — لعمل الذراعين ثبت الجزءين « ٦ ، ٨ » ، « ٧ ، ٩ » وثبتهما فى الجسم

٥ — اربط خيطا فى الدبوسين من اعلى ومن اسفل، ثم اربط خيطا راسيا فى منتصفهما واترك مسافة يمكنك عن طريقها تحريك الذراعين والساقين .



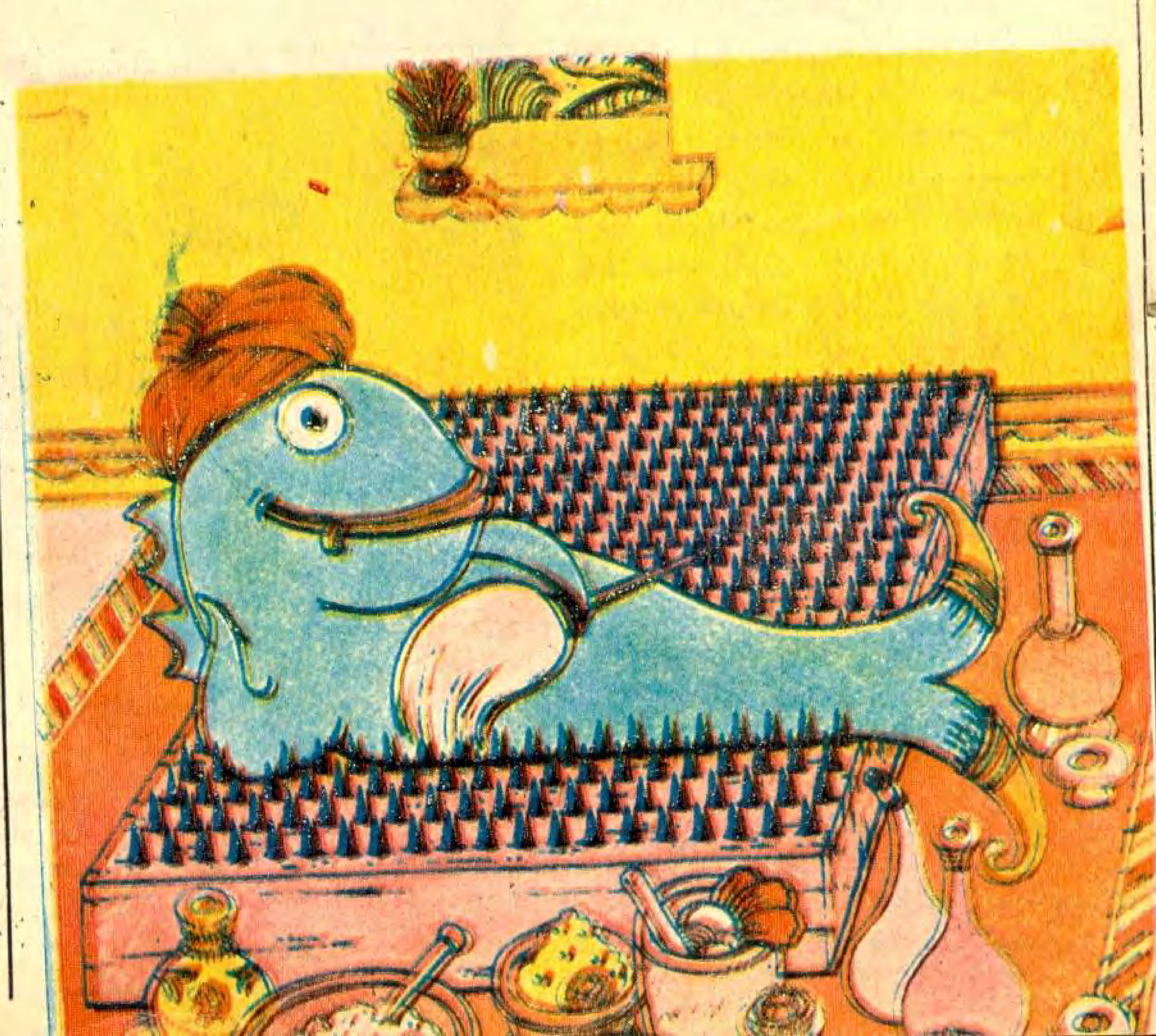




الأسماك التى تتغذى على بعضها

لا توجد حياة نباتية فى اعماق البحار ، وتتغذى الاسماك الموجودة فى اعماق البحار مثل « ام الحبر » والقشريات على أسماك وكائنات أخرى ، وهذه الحيوانات ذات غلاف سميك وصغيرة الحجم الى حد ما ولكن للبعض منها افواها ضخمة واسنانا قوية . وتكون المعدة فى معظم انواع الاسماك مرنه ، حتى انه يمكنها ابتلاع اسماك اكبر منها حجما !!

وقد تطفو بعض اسماك اعماق البحار من وقت الى اخر الى السطح وتغوص مخلوقات السطح مثل الحيتان وعجول البحر ، الى نصف ميل تقريبا ، للقبض على فريستها ، ثم تعود فى الحال دون ان يصيبها اذى . وبعض الاسماك التى تعيش فى قاع المحيط لا يمكنها مقاومة التغير فى الضغط الاقل فى المياه العليا . ولهذه الاسماك اكياس هوائية تنتفخ عندما ترتفع خلال ضغط اقل للمياه العليا ، وتنفجر انسجتها تحت تأثير هذا التغير



لماذا تنتج الثمار؟

عندما نتحدث عن الثمره ، فان ذهننا يتجه عاده الى شئ يمكن اكله كتفاحه او عنقود عنب . اما بلغة علم النبات ، فالثمرة تعني ببساطه المبيض الناضج فى الزهرة ، والذى يحتوى على البذور، وكل النباتات الزهرية تنتج ثمارا الثمرة عموما لها وظيفتان هما ، حماية البذور ومساعدتها على الانتشار . ولكن ما هو الانتشار ؟ ولماذا كانت له هذه الاهمية ؟

لو أن بذور شجرة سقطت على الارض ونبتت حيث سقطت ، فان النباتات الصغيرة الناتجه ستتزاحم مع بعضها البعض على البقاء، كذلك فانه لو حلت كارثة ما - كحريق الغابات - بالشجرة الام ودمرتها فان كل سلالتها ستختفى معها ، وواضح أن الامر يكون افضل كثيرا، لو امكن حمل البذور ونقلها بعيدا عن الشجره الام ، وانتشرت بعيدا بقدر الامكان ، ومهما حدث عندئذ فان بعض البذور ستبقى على قيد الحياة لتنتج بدورها بذورا .



الأناناس

نبات .. اسمه العلمي «اناناس ساتيفس» وموطنه الاصلى أمريكا الجنوبية ، وينمو على هيئة حلقه أو وردة من الاوراق الضيقة ، وتوجد الثمرة فى وسطها . ولا تعلو ثمرة الاناناس عن سطح الارض الا قليلا ، وهذه الثمرة واحدة من اكبر الثمار ، وقد تزن اكثر من ثلاثين رطلا .

ويزرع الاناناس على نطاق واسع ، لغرض التعليب ، ولعمل عصير الاناناس ، الذى يعتبر مشروبا منعشا جدا . ويصدر حوالى ٧٥٪ من الانتاج العالمي من جزر « هاواى » والمعروف أن أطيب انواع الاناناس مذاقا مايزرع منه فى جزر المحيط الهادى .

البنات والحياة

من منا تختبئ



في الاسبوع الماضي ، توجهت الى احدى المكتبات ، لاختار بطاقة تهنئة عيدميلاد ، اقدمها لابنة جارتنا « ريم » الصغيرة ، عندما فوجئت بـ « نهلة » وهي من اعز صديقات « ريم » تقف الى جواري ، فحييتها وذكرتها بالحفلة التى ستقيمها والدة « ريم » بمناسبة عيد ميلادها ، وكم كانت دهشتي عندما همهمت ببعض الكلمات بصوت منخفض ، فهمت منها انها لا تنوى حضور الحفلة ، ثم غادرت المكتبة فورا ·

حيرني تصرفها ، لاني واثقة ان « نهلة » كانت أول من دعى الى الحفل ، الى جانب عدد كبير من زميلات « ريم » في المدرسة ، وكنت أتصور انها ستحرص على ان تكون أول من يحضر ، بل وفي وقت مبكر ، لتشارك معنا في اعداد العشاء الذى يقدم عادة في مثل هذه المناسبات ·

وبينما كنا مشغولين في المطبخ نعد التورتة والحلوى ، عادت « ريم » من المدرسة ، والضيق يبدو عليها ، وأخبرت والدتها ان « نهلة » اكدت لها انها لن تحضر الحفل ، وعندما سألتها والدتها عن السبب قالت لها : « السبب المعتاد ، لانها تتصور انها ستتضايق اذا حضرت ، لتأكدها ان وجودها غير مرغوب فيه من الجميع ، الى جانب أنه ليس لديها ما تقوله ، لذا ستظل جالسة بمفردها طول الوقت ، وفي الواقع انها في قرارة نفسها تريد الحضور ، ومشاركتي الاحتفال ، ولكن خجلها الشديد يمنعها ، هي لا تعرف انها بتصرفها هذا جرحت شعوري ، وسببت لي الكثير من الضيق ، انا واثقة ان « نهلة » بنت عادية وظريفة ومرحة جدا ·· لكن فقط عندما نكون بمفردنا ، أو مع صديقات تعرفهن جيدا ، لكن وسط الناس تكون شيئا اخر ، فانا أكثر الناس احساسا بها ، هي حاليا يتنازعها عاملان ، تريد أن تحضر الحفل ، ويمنعها الخجل من الخروج ، وقضاء وقت ممتع مع صديقاتها ·

كلنا نشعر بالخجل أحيانا

الشيء الذى لا تعرفة « نهلة » · ان كلامنا يشعر بالخجل أحيانا ، وكثير من المشاهير الذين طبقت شهرتهم الافاق ، ما كنا لنسمع

تحت جونلة ماما؟؟

عنهم لو أنهم احتجبوا عن الناس ، وأغلقوا أبوابهم عليهم ، وعـــادة نشعر بالخجل ، عندما ندخل غرفة ممتلئة بأشخاص لا نعرفهم ، فنحس بالتوتر ، وان لساننا معقود عـــن الكـــلام ، خـــوفا من الوقوع فى خطأ ، خاصة عندما نرى المعيـون مركزة علينا ولو استسلمنا لهذا الاحساس ، كنا مثل الاطفال الذين يجرون ويختبئـــون وجوههم وراء جونلة ماما عنـــدما ياتى ضيوف أجانب الى المنزل .

التخلص من الخجل

اذا جمعتــك الظروف ، وجلست مع جماعة من الناس لا تعرفينهم ، فلا تجهدى تفكيرك فى البحث عن موضـــوع تتحـــدثين فيه ، فقط استمعى جيـدا الى الحديث الدائر بينهم ، واظهرى اهتمامك به ، وبعد دقائق ستجدين نفسك متجـــاوبة معهم ، بعد أن نسيت حـــالة القلق التى كانت تسيطر عليك ، وسوف يكون من السهل أن تشتركى معهم فى الحديث دون أن تشعرى ، جربى أن تشـــتركى فى بعض الالعـــاب الرياضية الجماعية ، وقضاء بعض الوقت مع بعض الزميلات ، وحتى لو وقعت فى بعض الاخطـــاء ، او سقطت على الارض وأنت تلعبين ، وضحك الحاضرون ، فلا تتضايقى ، بل شاركيهم المرح والضحك .

اذا دعيت الى حفلة مثل حفلة « ريم » وتريدين التأكـــد من انك تتصرفين كما ينبغى ، تمهلى قليـلا عند مدخل الباب ، حتى تتبـــدد الرهبة من الحـــاضرين ، وتلمحى واحدة تعرفينها فتوجهى اليهـــا ، واجلسى بجانبها وتكلمى معهـــا ، وابتسمى ، ولا تشعرى أن عليــك أن تفعلى شيئا غير عادى ، ورددى فى نفسك انك بنت ظريفة مثل باقى المدعوات ، وحاولى أن تظهـــرى بمظهر مناسب وأنيق ، وهذا شىء فى يدك ، ولا عذر لك فيه .

لا تلتصقى فى مكانك ، بل حاولى أن تقدمى أى مساعدة ، كتغييـــر شرائط المسجل ، أو خـــذى طبقك وطبق صـــديقتك ، واذهبى الى البوفيه واحضرى الحلوى لك ولها ، واذا طلب منك أحد يد المساعدة فى عمل أى شىء ، فلا تعتـــذرى بانك لا تعرفين .

التدريب على قهر الخجل

ابدئى من هذا الاسبوع بتدريب نفسك ، على عمل أشياء كنتتودين القيام بها ، ولكنك ترددت فىعملها ، اختارى واحدة منها وصممى عـــلى عملها ، وعندما تبتسم لك احدى صديقاتك ، وهى مع مجمـــوعة لا تعرفينهن ، اذهبى اليها وحييها ، ولا تكتفى بالمـــرور جـــانبهن ، وتفادى التحية ..

ربما تجدين هـــــذا صعبا فى البداية ، ولكنه سيصبح سهلا فى المرة القادمة ، وثقى بنفسك ، وكمـــا تحبك صديقاتك المقربات اليك لانهن يعرفنك على حقيقتك ، فهناك كثيرات غيرهن سيحببنك أيضا ، فقط اذا أعطيتهن الفرصة .



هل أنفك رومانية دقيقـــة



أثبت علماء الاجناس ، انه يمكن التعرف على موطن اى انســـان ، بمجرد التأمل فى أنفه ، فسكان كل منطقة فى العـــالم يشـــتركون فى مميزات خاصة لا يتمتع بهـــا سكان أى منطقة أخرى .

يمتاز به سكان البحـــر المتوسط والايطاليون ، والعرب ، وله شكل يشبه منقار النسر ، وطرف الانف بارز الى أعلى .

ويمتاز به اليابانيون والصينيون والافريقيون .

يبقى أن الانف الدقيق مثـــل أنف كليوباترا ، علامة من عـــلامات الجمـــال ، والمعروف أن الانف الصغير يضفى على الوجه جمـــالا وتبدو صاحبته وديعة كالملائكة .

عنقك .. عنوان جمالك

أجـــدادك العـــرب ، كثيرا ما امتـــدحوا جمال المرأة ، لجمـــال عنقها ، وحتى يكون عنقك عـــاملا مساعدا على ابراز جمالك :

- ضـــعى كتابا كبيرا عـــلى رأسك ، وسيرى به لمدة ربع ساعة يوميـــا على الاقـــل ، واخواتك الريفيات يفعلن ذلك بطريقة تلقائية ، حيث يمـــلأن جرارهن ويحملنهـــا على رءوسهن يوميا .
- تفادى النظـــر الى الارض طويلا ، حتى لا يؤثر ذلك عـــلى عظام الرقبة ، ويجعلها محـــدبة من الخلف .
- عنـــدما تلتفتين الى الخلف حاولى الا تلتفتى بصدرك وكتفيك ، بل التفتى براسك فقط .
- احرصى على تدليك عنقـــك باصابعك من اسفل الذقن الى اعـــلى الصدر ، ومن الاذنين الى الكتفين على أن تستعملى زيت اللوز ، او اى كريم اثناء التدليك .



أضواء على مسابقة الدورى العام

• من يفوز بالبطولة .. الزمالك .. الأهلى ؟!

• ومن يهبط إلى دورى المظاليم .. الاولمبى .. دمياط ؟!

محمد الدسوقى



الجوهرى
مدرب الاهلى



مايكل ايفرت
مدرب المقاولون

ما سوفيتش
مدرب الزمالك

يفوز الاهلى على الزمالك ، فى اخر دقيقة فى اخر مباراة فى الدور الاول من الدورى، اشتعلت المنافسة على بطولة الدورى هذا العام واصبح من الصعب التكهن بمن سيفوز بها ، فهذا الفوز اعاد للمنافسة حرارتها وسخونتها ، بعدان تقاربت المراكز ، واصبح الفارق بين اندية الصداره نقطة واحدة

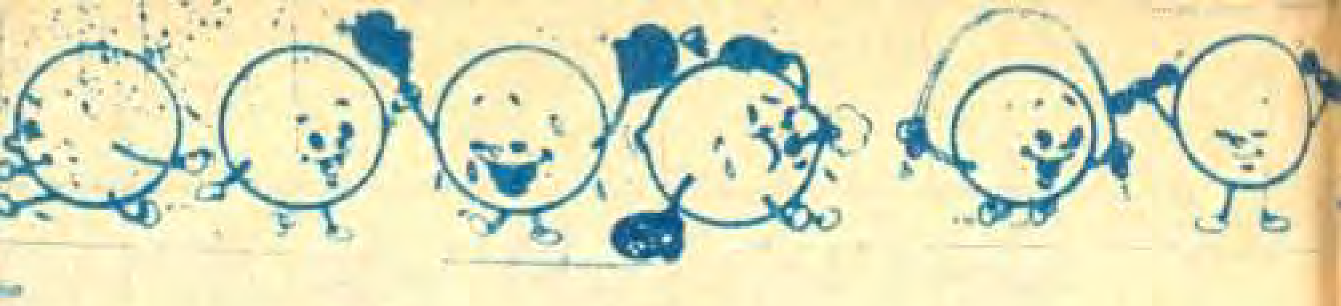
وواضح من سير مباريات الدور الاول (١٣٢ مباراة) ان المنافسة ستقتصر على الاندية الثلاثة ، فهى التى تملك القوة الضاربة فى الهجوم والدفاع وحراسة المرمى ، فهجوم المقاولون سجل ١٨ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدفين ، والزمالك سجل هجومه ١٧ هدفا ، ودخل مرماه ٣ اهداف ، بينما سجل هجوم الاهلى ١٧ هدفا ودخل مرماه ٤ اهداف .

موقف الأندية الثلاث

● الاهلى : بطل افريقيا ، وحامل لواء بطولة الدورى العام الماضى تفرغ الان ، لمباريات الدورى ، بعد ان انتهى من مباريات البطولة الافريقية ، التى كانت سببا فى تقهقره الى المركز الثالث ، ولكن حصوله وفوزه بكاس افريقيا ، استعاد ثقته بنفسه ، واستطاع ان يهزم منافسه العتيد ، فى أقوى مباريات الدور الاول ، الى جانب انه يضم مجموعة متفاهمة ومتناسقة من الخبرات القديمة المثلة فى الخطيب ، مصطفى عبده ، مصطفى يونس ، اكرامى ، ماهر همام مختار مختار ، الى جانب مجموعة من الشباب الموهوب مثل : طاهر ابو زيد ، علاء ميهوب ، زكريا ناصف ، سكوتى ، مجدى عبد الغنى محمود صالح ومن خلف هذه المجموعة المتجانسة جهاز تدريب كفء ممثل فى اخطر لاعبين من لاعبيه القدامى ، محمود الجوهرى، وعبد العزيز عبد الشافى ، ويحرص جهاز التدريب دائما على دفع مجموعة من الشباب الى اللعب مع الفريق الاول ، لاكتساب الخبرات ودفع الدماء الحارة الشابة الى صفوف الفريق ولهذا لم تفلت بطولة الدورى من فريق الاهلى منذ عودة الدورى الرسمى ، الا مرة واحدة فقط ، عوضها الفريق بالفوز بكاس مصر فى نفس العام ، ويهمة بالضرورة ان يحتفظ بالبطولة هذا العام ، ليصبح حامل لقب البطولة على مستوى الدول الافريقية وعلى مستوى مصر ايضا ، وهذا مالم يحدث لاى ناد مصرى من قبل .

● الزمالك : اثبت فى مبارياته خلال الدور الاول ، انه يريد اثبات وجوده ، ويفوز ببطولة الدورى العام هذا الموسم ، ليسعد جماهيره العريضة ، المتشوقة الى الفرحة التى لم تسعد بها منذ فترة طويلة، لذا حقق نتائج طيبة على مدى ١١ مباراة لعبها خلال الدور الاول ، فاز فى اغلبها ، ولم يهزم الا من النادى الاهلى ، مدرب الفريق « كوتش » يوغوسلافى اسمه « فاسوفيتش » قاد الفريق لاكثر من فوز ، بفضل مجموعة اللاعبين الضخمة ، من اللاعبين الدوليين على راسهم المعلم : حسن شحاتة ، فاروق جعفر ، عادل المامور ، ابراهيم يوسف، الى جانب مجموعة من المواهب الشابة ، التى ثبتت اقدامها فى الفريق الاول مثل طارق يحيى ، احمدجمال ، الرشيد العبيد ومعهم « هنرى طومسون » الغانى المحترف والامل الكبير الذى يداعب ابناء (ميت عقبه) هذا العام ان يحققوا لجماهيرهم بطولة الدورى هذا العام

● المقاولون : حصان البطولة الاسود ، والجوكر الذى يلعب ويفوز فى كل المباريات ، وكان فوزه ببطولة اندية افريقيا ابطال الكئوس، دفعه قوية ليفاس على بطولة الدورى المصرى ، ومثلما تفرغ الاهلى للمباريات المحلية ، تفرغ هو الاخر ، وسجل العديد من الانتصارات القوية ، اخرها فوزه على المحلة بهدفين للاشىء ، على ارضها وبين جمهورها ، لذا احتل قمة الدورى حتى انتهاء مباريات الدور الاول ، يدرب الفريق « مايكل ايفرت » مدرب الزمالك السابق وقد انضم لفريق المقاولون مجموعة كبيرة من اللاعبين الافارقة ذوى المواهب الكبيرة ، مثل اسماعيل ديفان وعبد الرازق وقلة السودانى ، الى جانب مجموعة من اللاعبين المصريين الموهوبين ، الممثلة فى : حمدى نوح . علاء خليل ، جمال سالم نبيل ابراهيم ، ناصر محمد على عبودة ، الشيشينى ، ونتائج الفريق تشير الى انه سيفجر قنبلة كروية فليس بعيدا ان يفوز ببطولة الدورى ، فمبارياته مستواها جيد ، ولاعبوه يرتفع مستواهم من مباراة لاخرى .





زكريا ناصف قوة ضاربة فى هجوم الاهلى .. وصاحب الهدف المشهور فى الزمالك .

الهبوط الى دورى المظاليم

انتهى الدور الاول من البطولة ، والاوليمبى ودمياط . يحتلان قاع الدورى .. وحتى الان ، هما المرشحان للهبوط الى دورى المظاليم ، فالاوليمبى فريق عريق ومن اقدم الاندية المصرية ، وفاز ببطولة الدورى عام ١٩٦٦ ، ورغم ذلك ، لم يجمع من مباريات الدور الاول سوى ٦ نقط فقط .

اما نادى دمياط ، فصعد الى الدورى العام ، منذ فترة طويلة وقدم للكرة المصرية ، اكثر من لاعب موهوب ، وعموما الكرة مستديرة ، ومن الجائز ان يتحرك الفريقان ، ويقدمان عروضا طيبة ويحققان نتائج افضل ، بالتالى يفلت كل منهما من الهبوط .

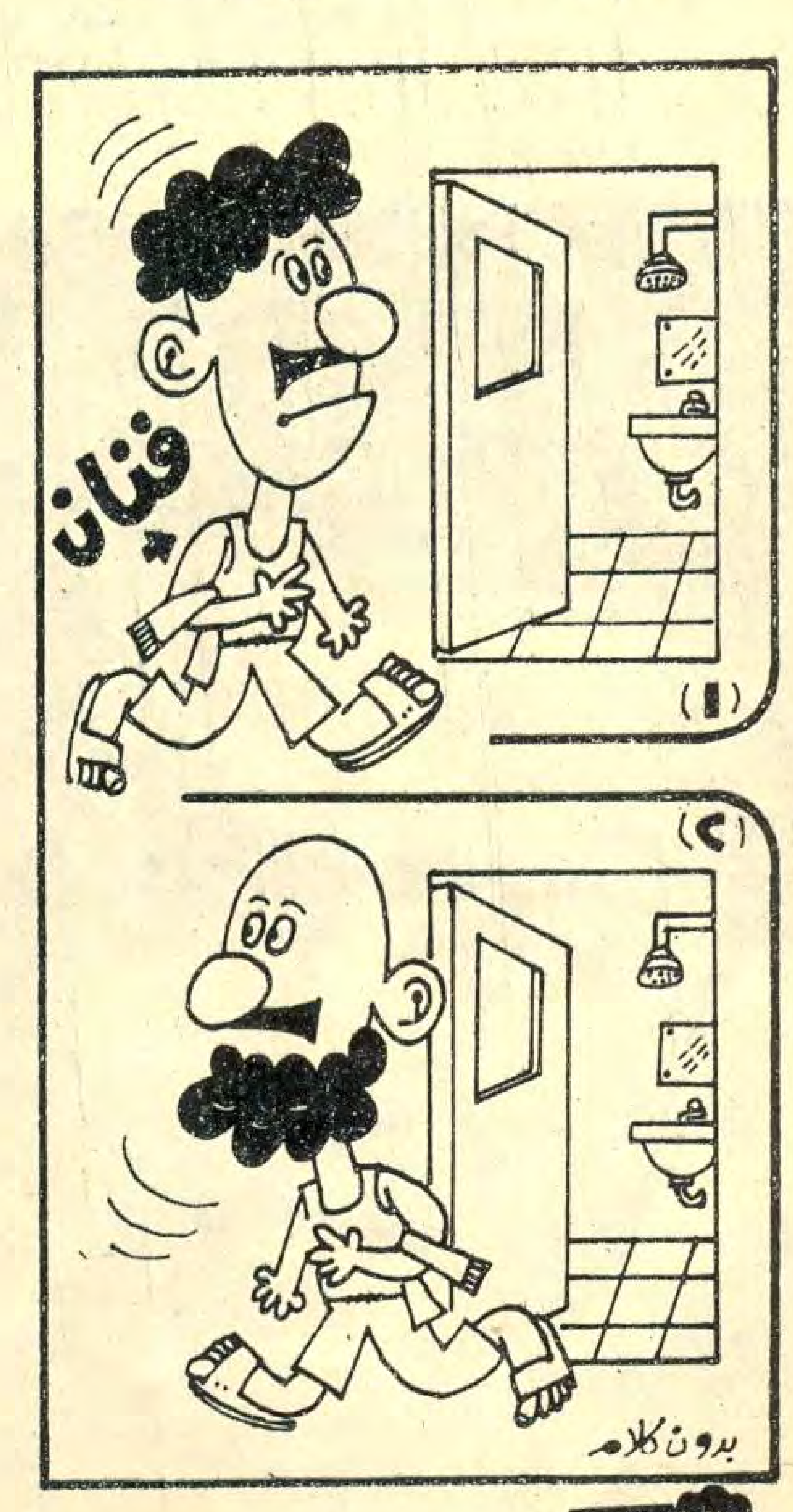
ظاهرة صحيه

وضح من خلال مباريات الدور الاول ، ان الناشئين هم الذين يسجلون الاهداف . فهداف الدورى حتى الان ، هو الناشىء ، طاهر يحيى ، لاعب الزمالك ، ٥ اهداف يليه زكريا ناصف (الاهلى) ٤ اهداف ، عادل عبد الواحد (الزمالك) ٤ اهداف ، وهذا دليل على تقدم مستوى الكرة المصرية بشكل عام ، مما يبشر بتمتع الجماهير بمباريات عالية المستوى خلال الدور الثانى ، مع اطيب الامنيات للكرة المصرية ولفرق الدورى العام .

طارق يحيى مكسب كبير لنادى الزمالك .. وهداف الدورى حتى الان .













ـ هكذا عاشت الحياة وانفقت الايام : مؤمنا بالله ، محبا للصدق والصديق ، حليما مع العدو والغريم .

فولتير

مفاجأة سمير

العدد القادم :

• زيكو .. والمهارة البيروية

والهدية :

دكتور تهته

صل النقط لتعرف
فيما يفكر "ثيمن" ..

– العجلة التى يتسم بها زماننا المعاصر تدعونا الى العمل بسرعة وليس الى التفكير بسرعة .

تشرشل

أشرف الشريف يعرف من الجاني

آثار على الإطار الإضافي

رسوم: جلال عمران

في ڤيلا أنيقة بالمعادي ..





- افعل احسن مايمكن ، اذا لم تستطع فافعل احسن ما يمكنك .







كان أحمد يملك شركة للاستيراد والتصدير بالاسكندرية ، ويستغرقه العمل لدرجة أن تنقطع أخباره لفترة عن أهله -



وساد المرح وجبة الغداء -



ولكن فيما بعد -



- اذا قصرت تفكيرك على نفسك ، فثق بأن مشاكلك ومخاوفك تكثر وتزداد •













- كل من كان صادقا كان حسنا
مثل لاتيني













- كلنا من مصدر واحد، منتهون الى نهاية واحدة، فلم هذا التشاحن والعداوة والبغضاء؟
تولستوى



















كيف عرف "أشرف الشريف" أن السيارة لم تتحرك من مكانها؟ - وكيف عرف أن عمر هو الفاعل الحقيقى؟ .. انظر الحل ص (٣٥)

- الحياة مرآة ، اذا تجهمت لها تجهمت لك ، واذا ابتسمت لها .. ابتسمت لك .

حكمة قديمة

تربية الكلاب



الكلاب تحب الاطفال جيدا ، فهى خير صديق لهم ، وكثيرا ما تترك الامهات اطفالهن الصغار فى رعايتها . ونادرا ما يحدث أن يؤذى الكلب طفلا مادام لم يبدأ هو بمشاكسته .

ان الكلب حيوان اليف ، وامين ومخلص ، ومن السهل جدا أن تكسب صداقته .

وطريقة تربيته والعنايه به بسيطة :

● ما من حيوان يحب الحرية مثل الكلب ، فعلك اذن الا تقيده اكثر من ساعات قليلة مع مراعاة أن يكون القيد غير ضاغط على عنقه .

● خصص ساعه من وقتك لتنزهه خارج المنزل ، ولكن ابتعد عن الشوارع المزدحمة حتى لا تتعرضا للخطر .

● لا تجعله يجرى خلفك ، وانت تركب دراجتك ، حقيقة قد يسرك منظره ولكن ذلك يجهده .

● لا يحتاج الكلب الا الى وجبتين فقط تتكونان من اللحم والسمك والخضار المسلوق والخبز ولا تنس ان تقدم له الماء فالكلب يشرب كثيرا

● لا تتركه ينام على البلاط ، بل افرش سجادة قديمه تحته ، واذا كان ينام خارج المنزل ، فاعد له مكانا يقيه من المطر والبرد والشمس الشديده .

● واخيرا يجب ان تهتم بنظافته بان تمشط شعره يوميا ، وتعطيه حمامات دافئه فى فترات متقاربه . واذا لاحظت بقعا على جلده فاسرع به الى الطبيب .

● والان يا صديقى هل يمكنك القيام بهذه الاشياء البسيطة من اجل رفيقك العزيز ؟ ..

اذا وجدت فى نفسك القدرة ، فاسرع واقتن اوفى الحيوانات واذكاها .

(٢٤ نوفمبر ١٩٦٣)



اشرحها لى

- فى سورة (التغابن) المقررة علينا (ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم) - الاية ١٤ - اشرحهالى يا بابا .. !

★ اشرحيها انت يا علا ، بعد حزف الحرف (من) ..

- يا خبر .. !! يصبح معناها (كل ازواجكم وكل اولادكم اعداء لكم !!)

★ واذا بقى الحرف (من) ؟

- يكون معناها .. ان (بعض) الازواج وبعض الاولاد .. اعداء لكم .. ولكن .. كيف يحدث هذا ؟

★ مثل ابن النبى نوح عليه السلام .. كذب على ابيه وادعى انه مؤمن ، فلما جاء الطوفان .. ظهر انه كافر .. مثل امه .. زوجة نوح ، وغرق معهما .. والقرآن يعلمنا الطاعة وفعل الخير كما يفعل المؤمن الصادق .. فمن خرج على هذا اصبح عدوا .. ولو كان اقرب الناس الينا ..

- الحمد لله ان حرف (من) موجود بالاية الكريمة .. ولولا هذا الحرف ، لكنت انا من الاولاد الاعداء .. !

★ تذكرى ان هذا الحرف هنا يدل على (البعض) .. هذا صحيح اما فى الاية رقم ١١ من هذه السورة .. فان هذا الحرف يدل على « الكل » .. وهى (ما اصاب من مصيبة الا باذن الله)

- انا اقول : يعنى كل ما يحدث من احداث والام .. هو بامر الله.

★ ولهذا يجب ان نصبر .. ونترك الامر لله ..

حكمة

اذا مدحك احد بما ليس فيك
فلا تأمن ان يذمك بما ليس فيك
اشرف محمد مصطفى
كفر صقر - شرقية

صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم

اميــر .. عاد من المدرسة .. فعرف أن أمه فى مستشفى الولادة أسرع الى الورقة التى أعدها لهذا اليوم .. واخذها معه ..

كان أمير يعرف أنه سيرى فى هذا اليوم وجه أخ جديد أو أخت جديدة ..

وكان يعرف أن هناك كثيرين من الاقارب، يجهزون اسماء كثيرة .. للبنات .. وللصبيان ..

وكل واحد سيحاول اختيار اسم للمولود الجديد .. والورقة التى مع أمير .. فيها أسماء .. رشا صفاء .. نجوى ، هدى عائشة ..

وفيها أسماء . خالد . شريف . ياسر . عمر . ممدوح .. وفكر



يـــارب

قال صلى الله عليه وسلم :
« اذا سالتم الله ، فاســـالوه ببطون اكفكم ولاتسألوه بظهورها

المنافقون.. والكافرون

امير··كيف يطلق اسما على المولود من القائمة التى معه ·· قبـــل أن يسبقه أحد غيره من الاهل والاقارب

وبعد الولادة بسلام ·· ظهـــرت عشرات الاسماء ·· كل واحد وكل واحدة يختار اسما ·· ويصر عليه

وعندما فتحت الام عينيهـــا ، سالت قائلة :

– أين محمد ؟

وفى الحال سكت الجميع ، ونظر بعضهم الى بعض مبتسمين ·· انهم لا يستطيعون ذكر اسم اخـــر ·· بعد هذا الاسم الجميل ·· (محمد)

ولد الهـــدى

ولد الهدى ··
فالكائنات ضياء ··
وفم الزمان تبسم وثناء ··
احمد شوقى

– مـاذا تعرف عن المنافقين · والكافرين ؟

★ المنافق ·· يظهر الايمـان ·· ويخفى الكفر ·· والكافر كافـــر صريح ··

– وماذا ايضا ؟

★ المنافق خادع ·· يظهـــر المودة ·· ويخفى العداوة ·· لـكن الكافر عدو مقاتل ·· يجعلنى أحذر من شره ·· فالمنـــافق أخطر من الكافر ··

– ثم ماذا ايضا ؟

★ هذا كل ما اعـــرف عـن المنافق ·· والكافر ··

– أنت تحفظ سورة المنافقين ·· وهى تكشف تآمر المنـافقين بزعامة كبيرهم عبد الله بن أبى بن سلول عنـدما اتفق معهـــم على ان يحاربوا المهاجرين حرب المقاطعة وان يمنعـــوا عنهم المال والمعونة ، حتى يضعف امرهم ·· وينصرفـوا عن الاسلام ·· ويعودوا الى بلدهم مكة ·

– نعم ·· هذا واضـــح فى الايتين (٧ ـ ٨) ··

★ هذه مؤامرة على مقـــاطعة المهاجرين فى المدينة ·· كشـــفها القرآن الكريم ·· فلم تتم ·· ولـو تمت لكانت خطرا كبيرا على الاسلام

أما فى مكة ·· قبل الهجـرة ·· فقد (نفذ الكفار) المقاطعة ·· وسببت آلاما كبيرة للرسول واهـله بنى هاشم ·· وكانت قاســـية عليهم لمدة ثلاث ســنين ·· حتى جاعوا واكلوا ورق الشجر ··

– اذن ·· المنافقون ·· مثـــل الكافرين ··

★ المنافقون أخطر ·· قال تعالى (ان الله جامع المنافقين والكافرين فى جهنـــم جميعـــا الاية ١٤٠ ـ النساء ـ

ما الإسلام؟

قال رجل للنبى صلى الله عليه وسلم :

– ما الاسلام ؟

فقال صلى الله عليه وسلم :
« تسليم قلبك لله عز وجـــل وأن يسلم المسلمون من لســـانك ويدك »


مذكرات عصام
أرادت ست الحبايب التخلص من الأشياء القديمة الموجودة فى السندرة وكلفتنى مع فرقة المهرجين بهذه المهمة ، ورغم كراهيتى للأماكن المغلقة خاصة إذا كانت ضيقة ومظلمة ، لكن من أجل تحقيق رغبة أمى يهون كل شئ ،
وبعد صلاة الجمعة تجمّعت الشلة كلها فى البيت ، وأشاعوا فيه المرح والبهجة وكأنهم فى رحلة خلوية ، وبما أن "أيمن" يعرف جيدا خريطة المكان ، فاتجه فورا إلى المطبخ وهدفه المباشر : الثلاجة ، مؤكدًا أنه كفيل بالمساعدة فى تخليصنا من كل ما يحبه وما لا يحبنا
وأشرق وجه أمى بابتسامة مرحة وقالت :
" كله يطلع من المطبخ حالا ، ووعد منى أعمل لكم كيكة لذيذة بعد أن تنتهوا من مهمتكم ! " .. أثار الموضوع اهتمام أفراد العائلة الكرام ، وجاء نا "هشام" واضعا يديه فى جيوب الروب ، وبكل عظمة قال : " ياعصام ، من فضلك .. لو وجدت أى شئ يخصنى لا تتصرف فيه حتى أراه .. أظن واضح ؟! " .. أما "بنبونة" فقد اكتفت بأن فتحت باب غرفتها وأطلت برأسها ، وكررت نفس الكلام .. "حاضر ، حاضر ، بعد أن ننتهى نشكل لجنة معاينة ولجنة جرد مكونة من السادة أعضاء الأسرة الكريمة ..
وبدأت الشلة فى تنفيذ مهمتها ، وأخذنا معنا فانوسا للإنارة .. وبدأنا فى تفريغ محتويات السندرة ، ومن حين لآخر كان صوت أمى يأتينا حانيا رحبا : " احترسوا يا أولاد من السلم .. لا أريد إصابات ! " .. وبالرغم من إصرار "حسن" على المساعدة إلا أنه بدأ يعطس بشدة ، مما اضطره للنزول ، وتولى مهمة رص الأشياء بنظام حتى يسهل فرزها ، والشئ العجيب أن "السيد قشطة" كان يصعد وينزل فى همة ونشاط ، ولكنه كان يمضغ شيئا فى فمه طوال الوقت ، وظننته يمضغ اللبان أو يأخذ شيئا من أمى عندما يهبط إلى المطبخ ، فالسندرة تعلو الحمّام وبابها يفتح عند المطبخ
وعند ما انتهينا تمامًا من تفريغ السندرة ، وهبطنا جميعا إلى المطبخ ، وتلقينا الشكر ، وتسلم الأيادى يا أولاد ، واغسلوها بسرعة ، وبدأت رائحة الكيكة اللذيذة تتصاعد من الفرن ..

.. وتتسلل إلى الأنف ، وأخذ "أيمن" يبتلع ريقه ، وهمس قائلا : " آه - أنا جائع ، تعبت وأشعر بجوع شديد ! " .. وحاولت أشغله إلى أن تخرج الكيكة من الفرن ، فقلت له : " طيب ، طيب تعال اقعد جنبى وافرز معى اللعب " ..

جلسنا القرفصاء على الأرض .. ومن بين الأشياء التى وجدتها ، أشياء تخصنى وكنت نسيتها تماما ، ولما رأيتها فرحت بها كأنى ألتقى بصديق قديم لم أره من زمن بعيد - سبت خوص مملوء بالبلى أشكالا وأحجاما وألوانا ، كرة مقطوعة ، مسطرة مكسورة ، رجل كرسى أسيوطى صغير ، وسادة ناعمة ، مروحة ريش .. وأخذت الشلة تتناقل محتويات سبت العجائب مع تعليقاتها الساخرة طبعا .. آه - ألبوم طوابع هشام - إنه لم يعد يهتم بجمع الطوابع ولكن المجموعة الموجودة بالألبوم قيمة فعلا ، وهذه أعداد سمير القديمة ، احتفظ بها كلها ، وهذا كيس ملىء بهدايا سمير الكرتون والبلاستيك ..

" انظر يا عصام - هذه مذكراتى عندما كنت فى سنك " .. وأخذ أبى يقلب صفحات مذكراته وهو يضحك على تعليقاته اللاذعة التى حظى بها كل من كان يعرفه - " وهذه الشماعة لا يمكن أن تفرطوا فيها بأى حال - هذه شماعة والدى - هى كل ما تبقى لى كتذكار من والدى لن تحرمونى منها ! " وماذا تفعل شماعة جدو فى السندرة ؟ إنها شماعة أثرية عجيبة حقا ، ثم أتى كل واحد وأخذ يقلب فى أشيائه ، ويكتشف أنها كنوز مدفونة فى السندرة وتحمل جزءا من نفسه ، ولا يمكنه بأى حال التفريط فيها - ما معنى هذا ؟! - أنعيد كل هذه الأشياء إلى السندرة ؟ وفيم كان كل هذا المجهود إذن ؟! - ثم قلت بحسم واضح إننى لن أعيد الكرة - لا أنا ولا الفرقة - إننا منسحبون ، سآخذ بعض أشيائى القديمة التى أعرف أنها ستسعد غيرى عندما أهديها له ، وباقى الحاجيات سأضعها هنا فى هذا الركن من المطبخ ليأخذها بائع الروبابيكيا غدا - أما بقية الكنوز التذكارية فكل فرد من أفراد العائلة يحتفظ بها فى دولابه بالأسلوب الذى يعجبه ، وبما أننا تعبنا وعرقنا ، فكان من حقى أن أقول هذا الكلام بوضوح -

وبعد قليل وجدت كل واحد يضع ما يستغنى عنه فوق الكومة التى صنعتها فى ركن المطبخ ، ولم تكن المهمة سهلة ، فكل شىء يحمل ذكرياته ، ولذا التنهدات كانت تملأ المكان كسحابة من البخار .. وبلا مقدمات ارتفعت صيحة أمى تطلب النجدة : " أيمن أكل علبة شيكولاتة مخزونة فى السندرة - اتصل بالدكتور بسرعة !! " .

وبصوت ضعيف قال لى : " احجز لى نصيبى من الكيكة اللذيذة .. اوع تنسى يا -

عصام





كانت نتيجة مسابقة ١٠/١٠ مذهلة لنا فقد كانت معظم اجابات المسابقة الثقافية صحيحة ، بينما لم يوفق فى حل المسابقة الترفيهية سوى عدد قليل من الاصدقاء بالرغم من سهولة التسالى ..

كذلك لم تشترك بعض المحافظات على الاطلاق نذكر على سبيل المثال محافظة البحر الاحمر وسيناء ومرسى مطروح .. فالف مبروك للفائزين وموعدنا باذن الله يوم الثلاثاء ١ - فبراير ٨٣ فى تمام الساعة الرابعة بعد الظهر فى حفل توزيع الجوائزبقاعة الاحتفالات بدار الهلال.

محافظة القاهرة

ايمان فاروق صادق محمد - « عروسه » - فاطمة محمد احمد - « الوان ماء » عصام سيد عطية « الوان زيت » محمد زكريا محمد الصيفى « ادوات هندسية » هيام بحيرى عبد السلام « كرة كبيرة » فاطمة حسن على « دباسة + قلم حبر » سامح احمد صقر « كرة صغيرة + فريسبى » رحاب السيد على « الوان شمع + فيوماستر » محمد هارون عزوز « بندقية » محمد محمدى محمد فرج « دراجة » امنه عبد الرءوف محمد « اورج » باسل محمد ضياء الدين « فلوت » خالد محمود عطية « بطارية » محمود حسن محمد « زمزمية » عبد الرحمن محمد عبد الرحمن « شنطة رحلات » شريف صبرى احمد « بطارية » خالد عبد الحميد بدوى « الوان فلوماستر » صلاح الدين نبيل محمد خليل « دباسة + قلم حبر »

وفاز بجوائز ثقافية سوف ترسل للفائزين على عناوينهم الاصدقاء وهم: هريان سيد معوض، هشام عبدالخالق عبد الوهاب ، محمد عبده الشربينى، تامر رضوان لطفى، ميلاد خليل لبيب، اسامة عبد اللطيف السيد على ، عادل سيد عطية ، بركة ابراهيم محمد جبلص ، خالد اسماعيل حجازى ، حمدى حسن محروس ، اكرام محمود مهدى ، ابراهيم مرزوق عيد ، سيد اسماعيل سيد ، حسين صبحى كامل خالد محمد سيد ، طارق محمود صبرى عفيفى ، محمد الغاتم عبد الواحد ، ياسر وجيه عبد الفتاح ، خالد رفعت محمد ، طه محمود طالب محمد كمال سليم ، احمد فتحى محمد ، احمد ابو المعاطى محمد ، اميرة محمد الاسكندرانى ، خالدخليل سيد ، سومية احمد محمد ، هيام صبرى احمد ، احمد عبد الرحمن احمد ، نجلاء محجوب عبد الله ، هدى صبرى احمد سويفى ، هشام عيد محمد ، عمرو عدلى على احمد ، نرمين رفعت منصور ، صفاء احمد حسن احمد ، احمد محمد مدبولى، وفاء احمد شامل ، محمد محمود عثمان ، علاء على على ، وليد سمير جبره ، هبة حمدى احمد عبد الغنى، محمود سيد جمعه ، عماد عبد المنعم السماحى.

محافظة الجيزة

احمد عبد الجابر - « كرة كبيرة » محمد ابراهيم جاد الرب « شطرنج » شامل محمد عبد المنعم سعيده « راكيت » خالد عباس حلمى « مينى ماسترمايند » محمد محسن عبد الرازق « ادوات هندسية » حازم مصطفى محمد « كرة صغيرة + فريسبى » احمد عبد الهادى محمد « بطارية » محمد طه السعيد الحنفى « مقلمة + سلسلة مفاتيح » اسامة احمد معوض « شنطة رحلات » محمود محمد عوض « دباسة + قلم حبر » سوزان عبد العزيز مصطفى « اكسسورا » حمدى فتحى محمود « ٢ مضرب بنج » شريف عبد الله عثمان « ساعة » عماد الدين حسين محمد « الوان زيت » فوزى محمدناجى « البوم طوابع » علياء محمود فخرى « الوان ماء » رفيق كمال مقار « زمزمية » عادل سيد محمود « محفظة »

وفاز بجوائز ثقافية سوف نرسلها الى الفائزين على عناوينهم وهم محمد عبد العظيم محمد - محمد محمد قناوى حسن ، منى حسن جمال ، وليد يحيى عبد العزيز ، محمد عبد الغفار الشاذلى احمد محمود على ، ايمن احمد عبد الله ، خالد خلف اسماعيل

محافظة القليوبية

طارق فؤاد ابراهيم « ساعه » احمد فاروق جاد الكريم « شنطة رحلات » محمود السيد احمد « كرة كبيرة » محمد عبد المنعم احمد « كرة صغيرة + فريسبى » احمد فؤاد ابراهيم « بطارية »

وفاز بجائزتين ثقافيتين الصديقان وليد عبد الحميد حسن ، ممدوح بولس توفيق ، وسوف نرسلهما لهما بالبريد .

محافظة اسيوط

خلود فتحى على « ٢مضرب بينج » محمد محمود الشاذلى « ادوات هندسية » مجدى عريان غالى « بطارية » محمود محمد حسين « شنطة رحلات »



آلة حاسبة

٣ فلوت

علبة نجارة

محمد عبد الستار حمد الله « كرة صغيرة + فريسبى »

وفاز بجائزة ثقافية الصديق : محمد فؤاد ابراهيم وتصله بالبريد

محافظة قنـــا

جلال عبد الفتاح الصغير «٢مضرب بنج » ايمن مصطفى عبد العـــزيز « كرة كبيرة » خالد مصطفى عبـــد العزيز « بطارية » « حازم عبدالرحمن الانصارى « قلم شيفرز » احمد كامل الشاطر « كرة كبيرة »

وفاز بجوائز ثقافية الاصـــدقاء : امانى احمد عبد اللاه ، علاء يوسف محمود احمد ، محمد سعد محمد احمد عبد الفتاح النقيب ، يحيى على احمد ، ابراهيم اسماعيل يوســف وتصلهم بالبريد على عناوينهم .

محافظة بنى سويف

عبده يوسف احمد«ادوات هندسية» محمد فوزى السيد « كرة صغيرة + فريسبى » امل زكى فهيم « الــوان زيت » ناجى بطرس حنا «بندقية»

وفاز الصديق : محمد مصطفى على القاضى بجائزة ثقافية وتصله عـلى عنوانه

محافظة الشـرقية

اسامة محمود حسانين « ساعة » اشرف فؤاد عبد الرحمن « شـنطة رحلات » محمد نبيل سعيدة « كرة صغيرة + فريسبى » ايناس كمـــال اسماعيل « قلم شيفرز »

والجوائز الثقافية فاز بهاالاصدقاء ايهاب محمد رمضان ، عيد محمـود محمد ، عصام محمد حسن ، وترسل اليهم بالبريد

محافظة الاسكندرية

محمد مصطفى حافظ محمــــد « فلوت » ليلى محمد عبد المجيــد « شطرنج » رامى محمد الســعيد « كرة كبيرة » اسامة عبد العـــزيز الفايش « الوان زيت » جمال هاشم رضوان « البوم طوابع » منال محمد عبد المنعم « الة حاســــبة » امانى محمود فتح الله «شنطة رحلات» طارق احمد محمد « علبـة نجاره » ريمون مسعود رياض « كرةصغيرة+ فريسبى .

والصديقان : ايهاب محمد احمـد الفقى، ياسر عاطف زايد فاز كـل منهما بجائزة ثقافية ستصله عــلى عنوانه

محافظة البحـيرة

محمود عطية بكر « راديو »

نادية عبد الرازق احمد ، فازت بجائزة ثقافية وتصلها على عنوانها

محافظة أســوان

نبيل يوسف روفائيل « ساعة »

محافظة دميـــاط

محمد فاروق مصطفى خليل « قلم شيفرز »

محافظة بورسعيد

عماد الدين عبده احمد « شبكة + مضرب » محمد حسن الكيكى«شنطة رحلات » اميره حسن الكيكى«بطارية»

وفاز بجائزة ثقافية الصـــديق : محمد السيد عثمان وتصله بالبريد

محافظة الاسماعيلية

محمد حسن شنطة عبد المبدى«درميتو» احمد حسن عبد المبدى « كرةكبيرة »

وفاز بجائزة ثقافية الصــديق . ايمن يوسف عبد الله وتصله بالبريد

محافظة الفيــوم

خالد سماك محمد « دباسة + قلم حبر »

وفاز بجائزة ثقافية : خـالد ابو القاسم ، وسترسل له بالبريد

محافظة الغـربية

السيد دسوقى صالح « ٢ مضرب بنج » عاطف سعد عنتر « شنطةرحلات عبد السلام فاروق الفنيمى « كـرة صغيرة + فريسبى » محمــــد فاروق الفنيمى « بطارية »

محافظة المنوفيـة

تامر محمد سامى مليك « شبكة+ مضرب » سمير كرم ابراهيم « شنطة رحلات » اميل كرم ابراهيم «بطارية»

محافظة ســوهاج

ياسر السيد اليوسفى « ٢ مضرب بنج » احمد حسن على اليوسفى«كرة كبيرة » امل ســـمير راغب « ادوات هندسية » هشام محمد عيد « كرة صغيرة + فريسبى »

وفاز بجوائز ثقافية الاصـــدقاء : ماجد حشمت ابراهيم ، جمال حلمي حسن ، امانى عبد الفتاح محمد ، السيد على ابو الذهب محمـــد ، وتصلهم جوائزهم بالبريد

محافظة الوادى الجديد

اسامة عبده احمد عبد القادر « بارگر »

محافظة كفر الشيخ

عمرو محمد يوسف « فلوت »

وفاز الصديق : احمدمحمدشعبان بجائزة ثقافية تصله بالبريد

محافظة الدقهليـة

أيمن محمد عبد المنعم « ساعة » هيثم عبد القادر السعيد « شـنطة رحلات » احمد محمد الصـــــعيدى « صاندو » احمد يوسف عايد « قلم شيفرز » ياسر صابر عبد الغنى«كرة كبيرة » ياسر زكى عبد السميع «قلم حبر + برايه » محمد فايز محمــــد الشحات « كرة كبيرة » المتولى محمد محمد احمد « دباسة ـ قلم حبر » محمد سعد كمال « بطارية » مها صابر عبد الغنى الدهشان « كرة صغيرة + فريسبى »

محافظة السويس

فاز كل من الصـــديقين : اميـرة مصطفى محمد ، نادية احمد مصطفى بجائزة ثقافية تصله على عنوانه

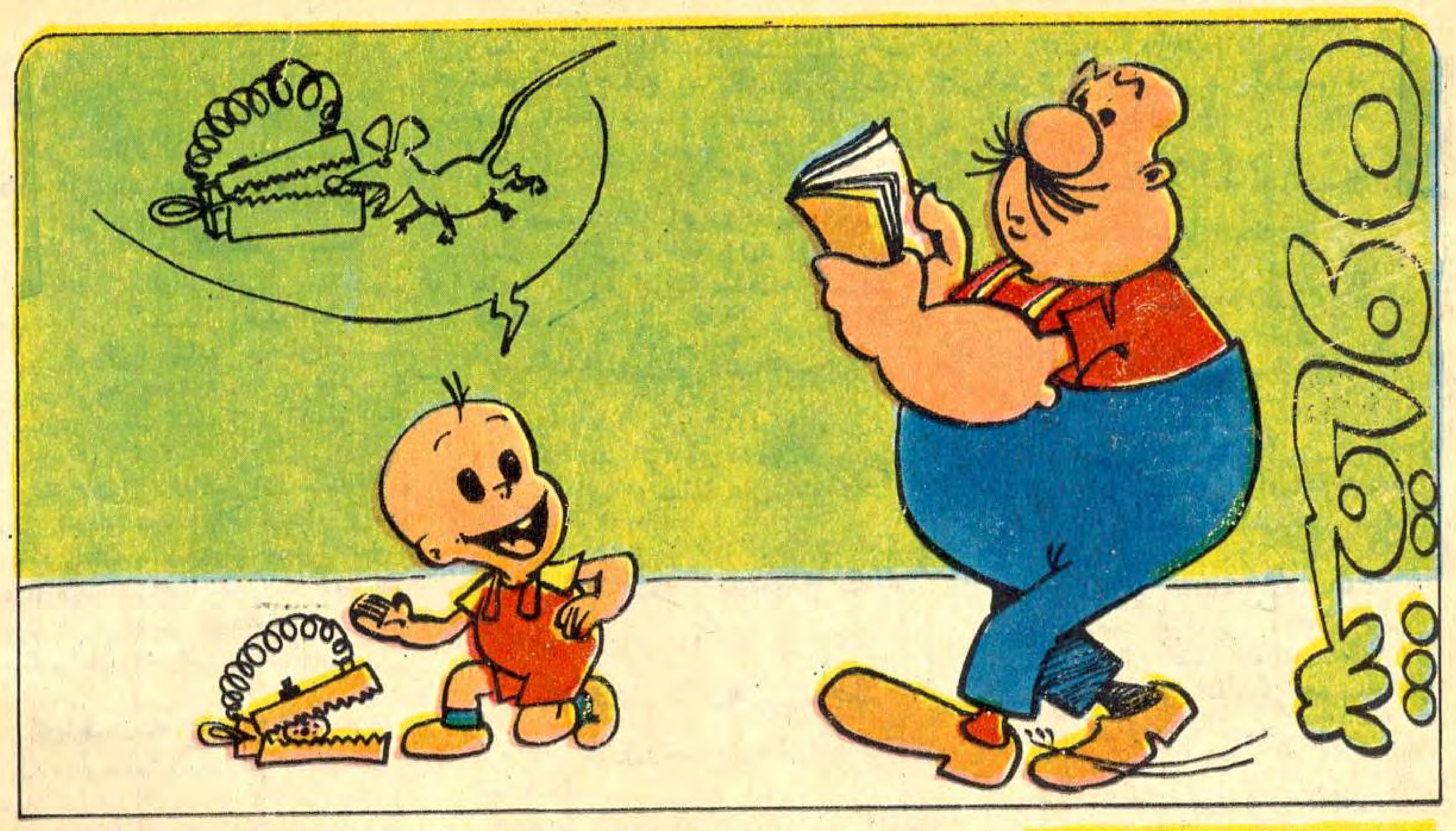
فاز الصديق : سامح رشدى عبيد بجائزة ثقافية تصله علي عنوانه .

الجوائز الثقافية للبلاد العربية

وفاز بجوائز ثقافية ترسل للفـائزين على عناوينهم الاصدقاء :

محمد اسماعيل سعد الدين ـ فضل اسماعيل سعد الدين ـ عبـــاس التيجانى محمد اسماعيل ـ ايمن طه احمد ـ كمال الرشيد محمد خراشى ـ صلاح سالم احمد باجعفر ـ احمد محمد احمد عوض ـ ابو بكر مصطفى محمد عبد الباقى ـ وصال يوسف احمد ـ ياسر بشير عبد الباقى ـ فتحى ابراهيم محمد خير ـ الرشيد عبد الرحمن ـ سامية اسماعيل على ـ فيصل حسين ميرغنى ـ محمـــد عابدين الرشيد ـ مروه محمد بشير ـ صلاح عبد الله عثمان ـ اخلاص محمد زين محمد سعيد ـ بابكر موسى سعد ـ داليا نورين حماد ـ مجاهد محمد الامين (السودان) ـ ياسر ابو بكر الصديق الكويت






أيه رأيك فى الفكره ؟!


هش ش ش
الفئران


ياترى المصيده أحسن حل مع الفئران اللعينة ؟!
هش ش ش ش


آى ى ى
فرصه أعرف سر أنشغالك الشديد عنى ... و والا هش ش ش ش ش